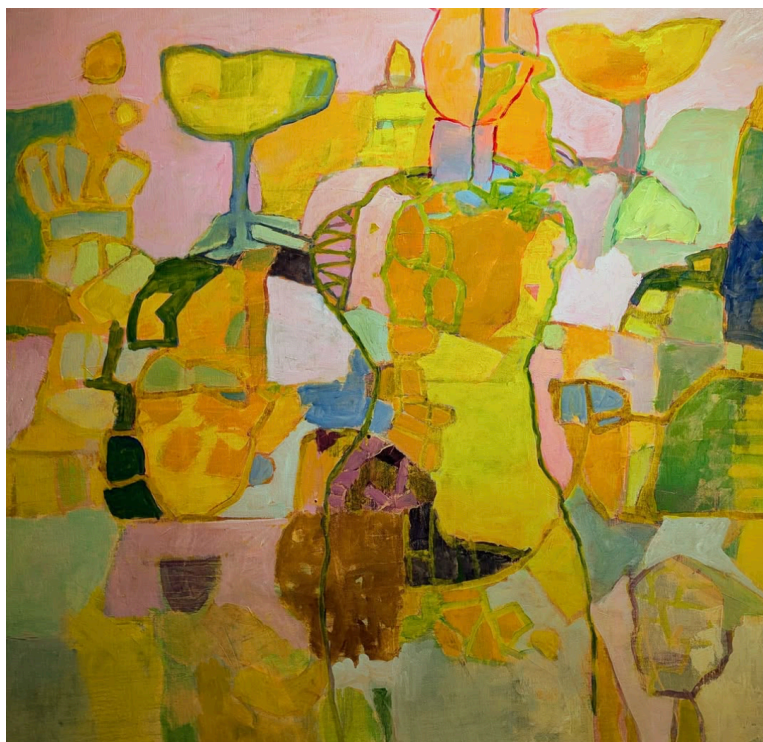


KERRY GRØNENG

SALGSUTSTILLING PÅ DABA



Kerry Grøneng (f. 1952) bor og arbeider i Levanger, hvor hun siden 2006 har drevet sitt eget galleri på heltid. Hun startet sin kunstneriske reise som 30-åring, og har siden den gang utviklet et gjenkjennelig uttrykk preget av sterke farger og mye tekstur.

Kunstnerisk stil og prosess

Kerry beskriver seg selv som en «kolorist» – en kunstner som er spesielt opptatt av fargenes samspill. Hun maler hovedsakelig nonfigurativt og abstrakt, ofte med inspirasjon fra musikk (blant annet Jan Garbarek).

I stedet for pensel bruker hun ofte malekniv. Dette gir bildene tykke lag med maling og en grov struktur som gjør at motivet endrer seg etter hvordan lyset faller på lerretet. Hun maler intuitivt og lar følelsene styre form og farge der og da.

Internasjonal suksess

Selv om Kerry har dype røtter i Trøndelag, har kunsten hennes nådd langt utenfor landegrensene. Hun har blant annet stilt ut i:

- **New York, USA:** Utstillinger ved Whitney Gallery og A. Jain Marunouchi.
- **Firenze, Italia:** Deltakelse ved den internasjonale biennalen.
- **Beijing, Kina:** Utstilling i regi av internasjonale gallerister.

Hennes arbeider er også kjøpt inn av blant andre Levanger kommune, Nord-Trøndelag fylkeskommune og Åre kunstforening, i tillegg til utsmykkingsoppdrag for DNB og Gjensidige.

Alle maleriene kan kjøpes ved henvendelse til personalet på DABA.